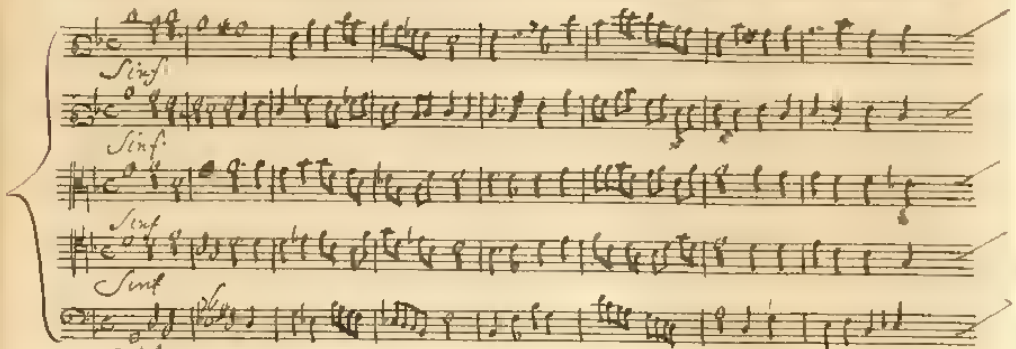
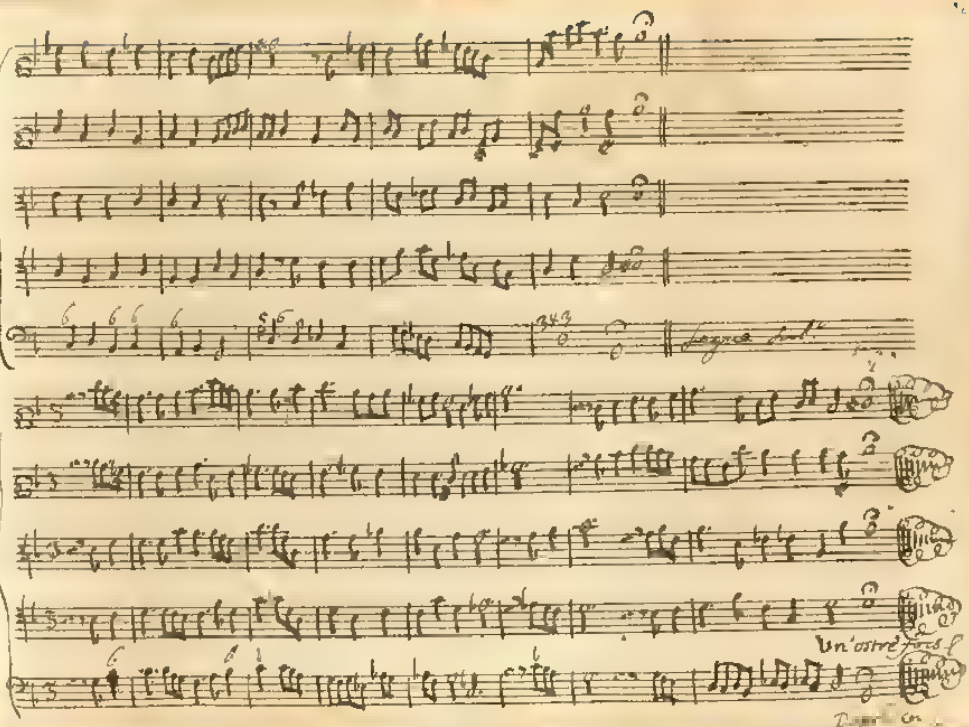
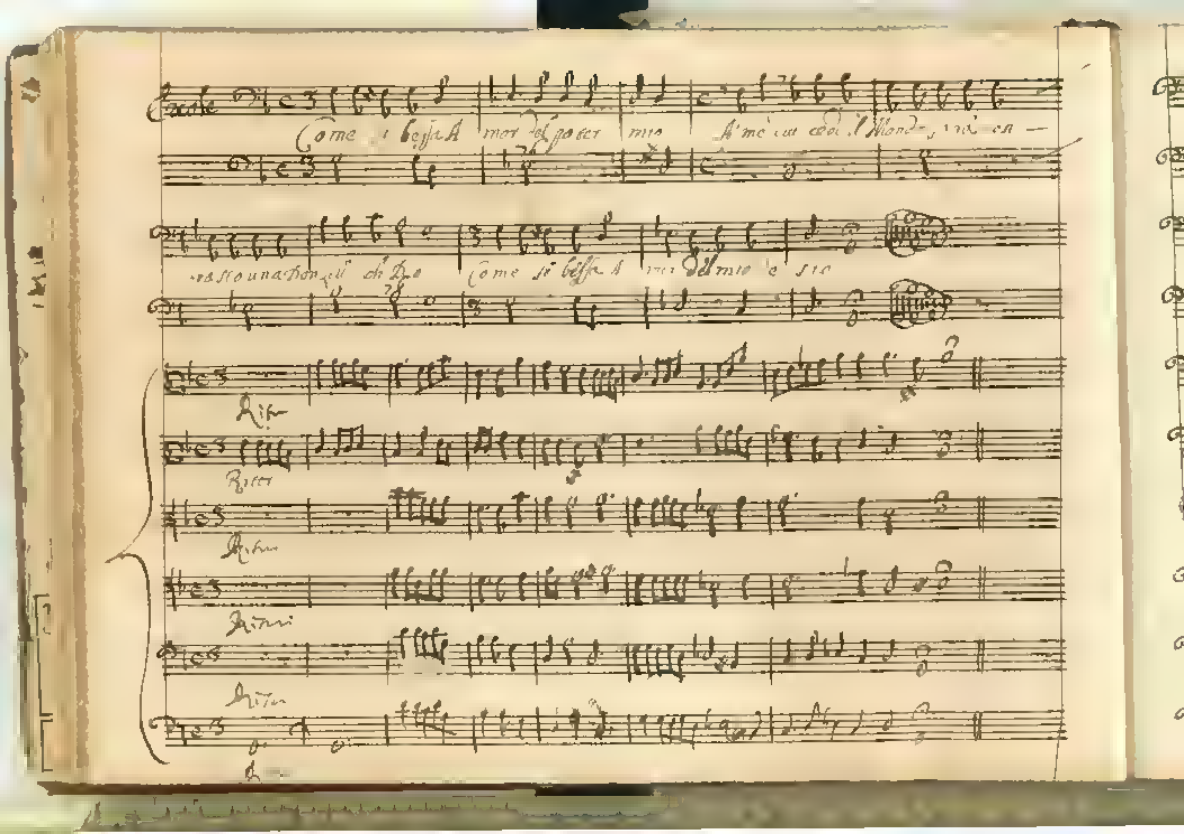
Atto Primo

Scena Prima.

Ecole




Un'ostré fois



Come si bessa Amor del poter mio

Come si bessa Amor del mio e sio

Ritor

Ritor

Ritor

Ritor

Ritor

Dunque tu tanti mostri vide et sangue trof fei di sua for tezza scempio sa rà di se mi nel fie-

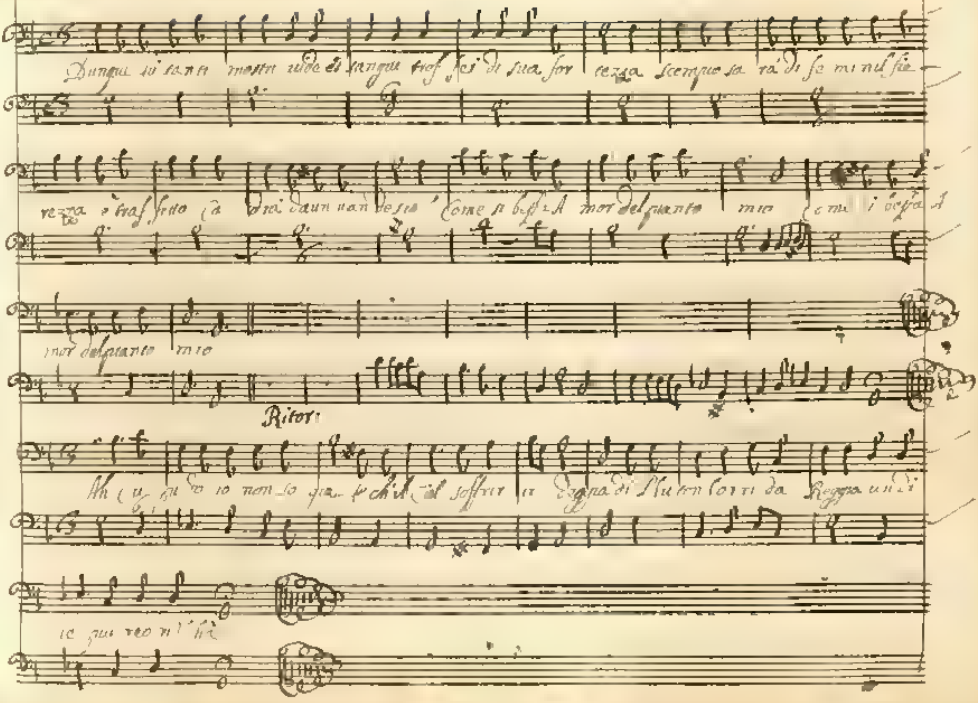
rezza è traf fetto Ca dria da un van de sio Come si beffa A mor del quanto mio Come si beffa A

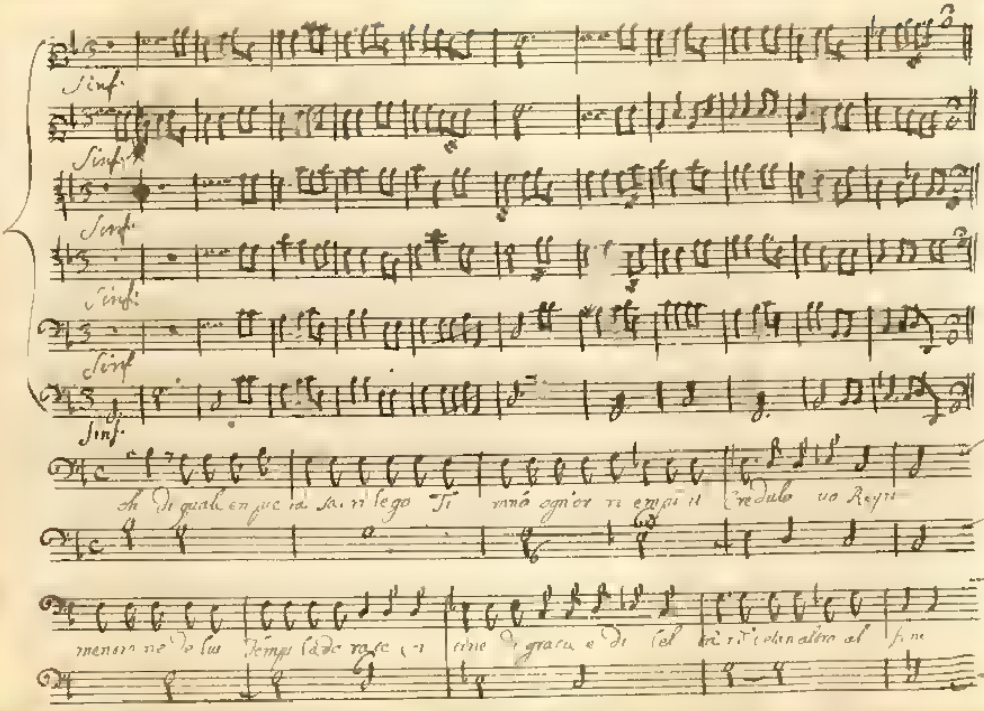
mor del quanto mio

Ritor:

Ah cu gu do io non so qua te ch'il Ciel soffrir ir degna di Pluton lorri da Reggia un di

ie qui reo n'hà





Sinf.

Sinf.

Sinf.

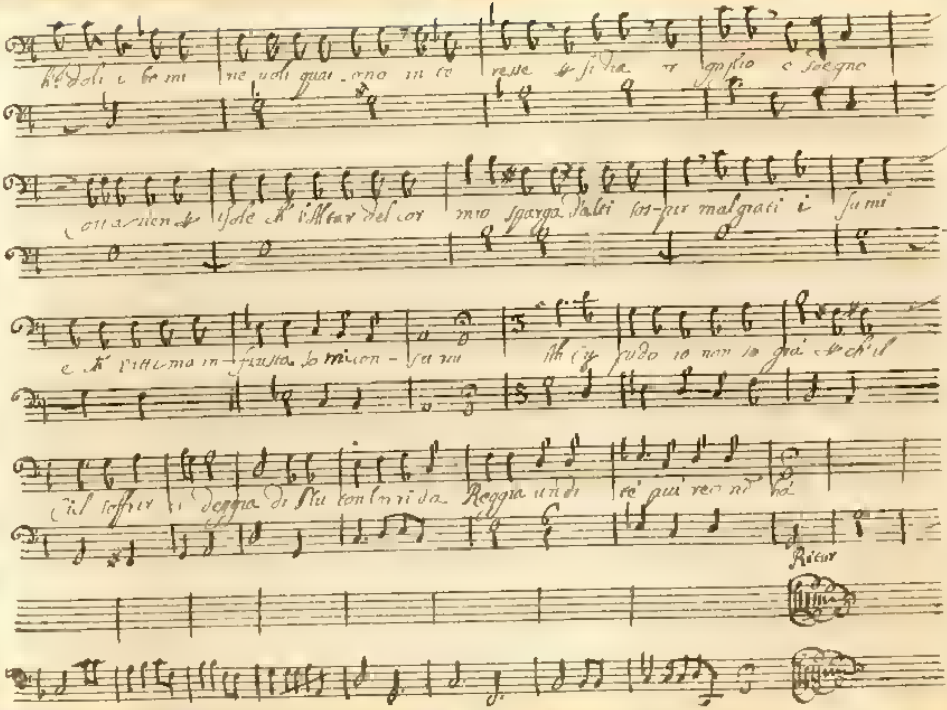
Sinf.

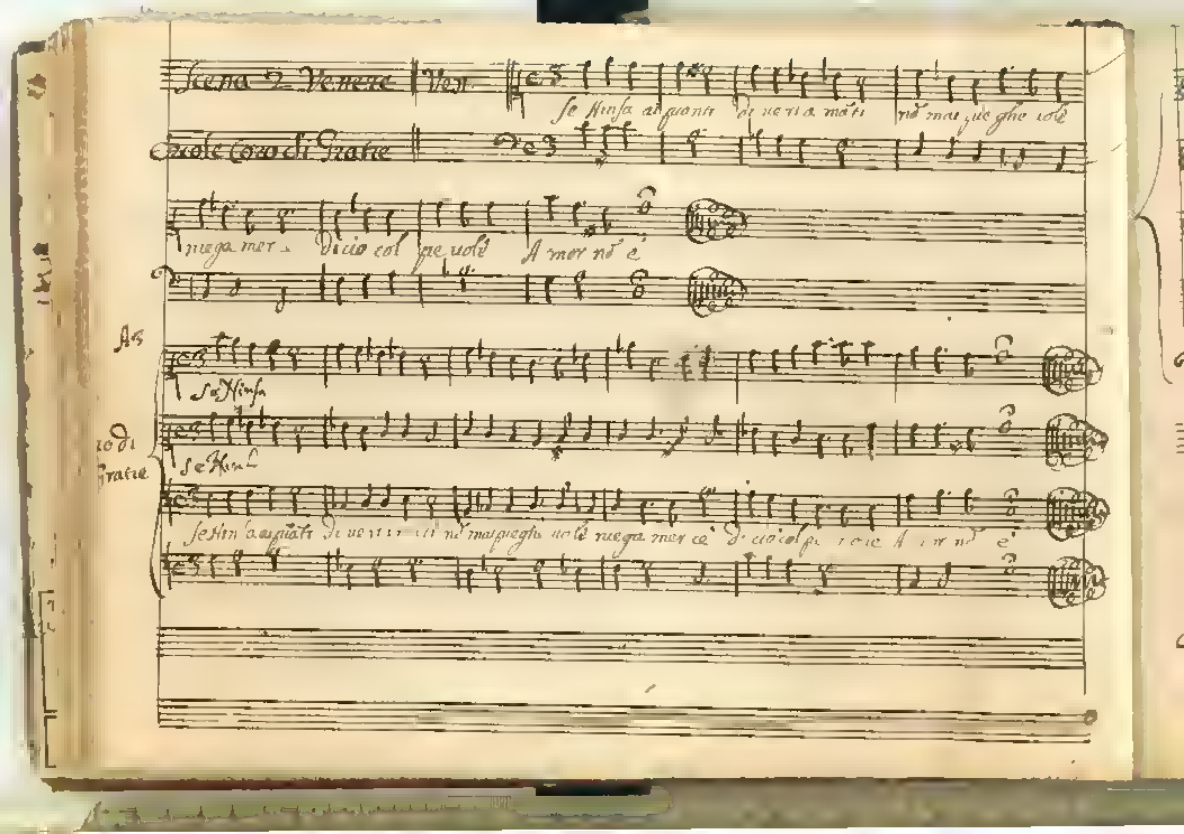
Sinf.

Sinf.

Ah di quale en pie ra sa ri lego Ti rano ogn'or ri empi il Credulo uo Regn

menoro ne de lui Tempi lado rase ri sine di gracia e di lel tà ri detan altro al fine


Ritor



Scena 2 Venere | Ven.

Se Ninfa ai quanti di ve ri a mãti nõ mai pie ghe uole

Cuole Coro di Gratie

niega mer di cio col pe uole A mer nõ è

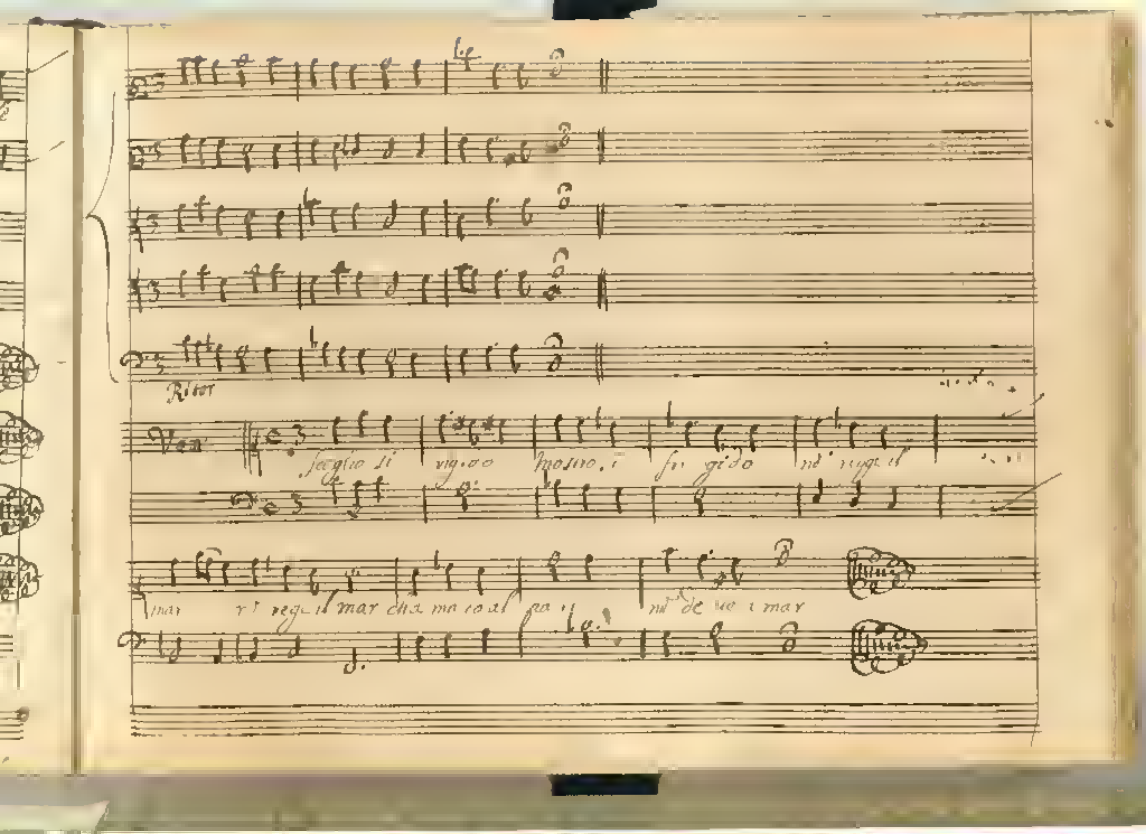
As

Se Ninfa

Coro di Gratie

Se Ninfa

Se Ninfa ai quãti di ve ri a mãti nõ mai pieghe uole niega mer cè di cio col pe uole A mer nõ è



Ritor

Voce

scoglio si rigido mostro, i fri gido nd' rugge il

mar r' rege il mar chia ma ro al pa ri nd' de ue i mar

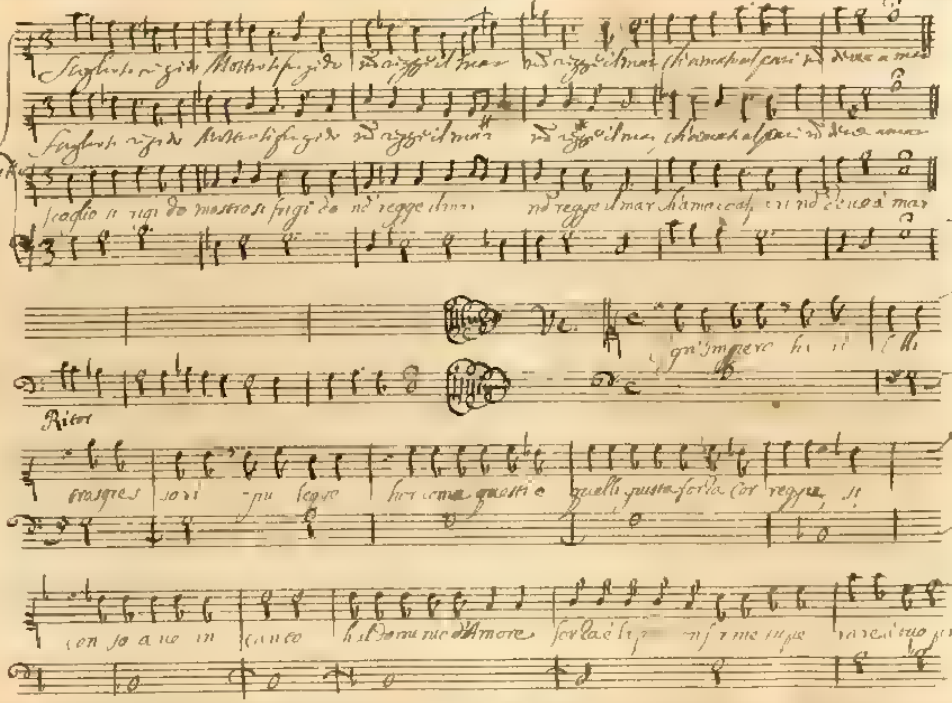
Coro di Pirati

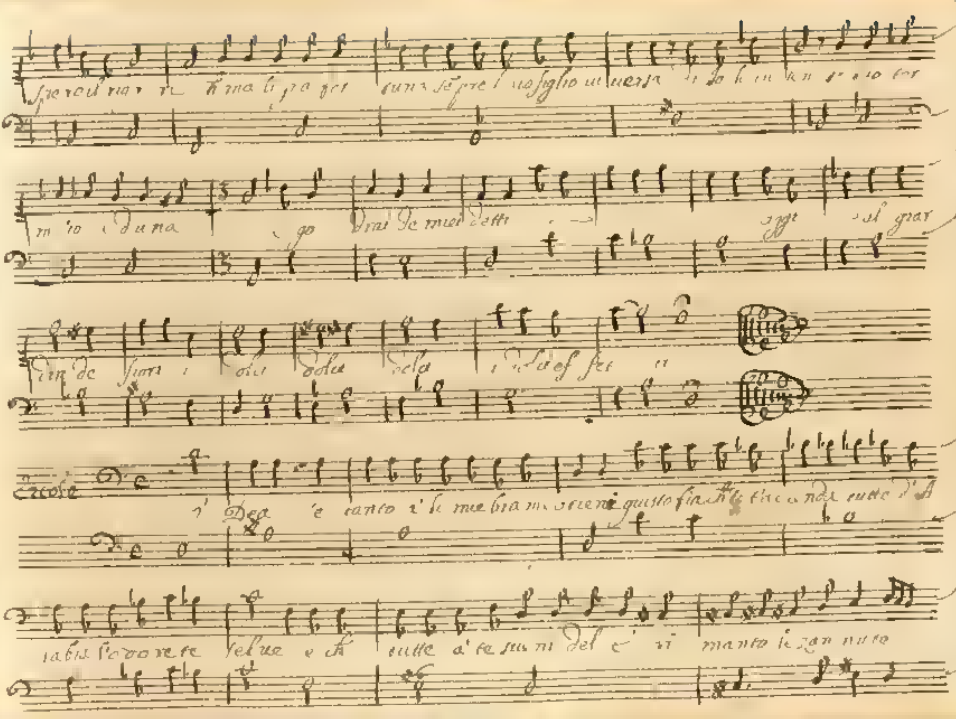
Scoglio si rigido mostro si frigido nõ regge il mar nõ regge il mar ch'amato al pari nõ deve a mar

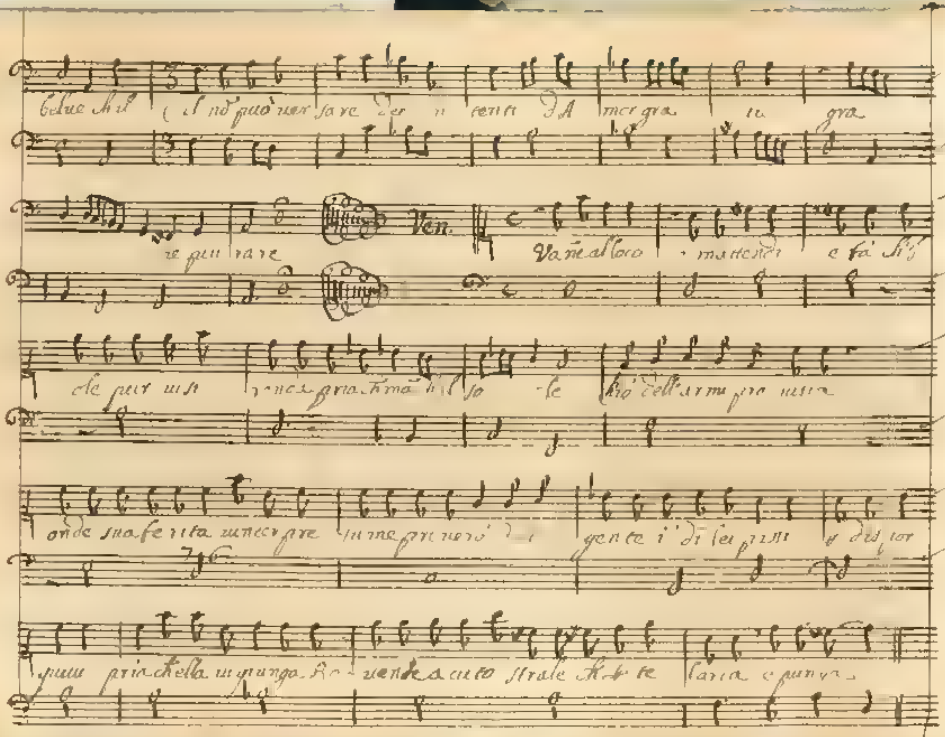
Ritor

trasgressori più legge hor come questi e quelli pusta forza cor regge si

con so a ne in canto hal dominio d'Amore forza è li [illegible] rare à tuo pro







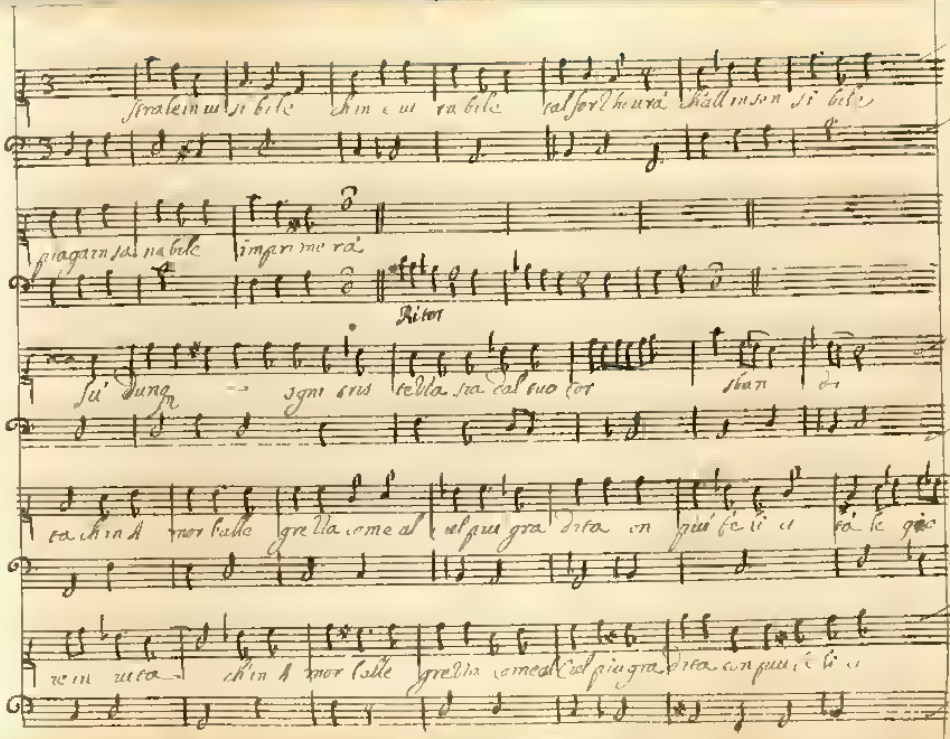
belue chil (il nō può uer sare der n tenti d'A mor gra tu gra

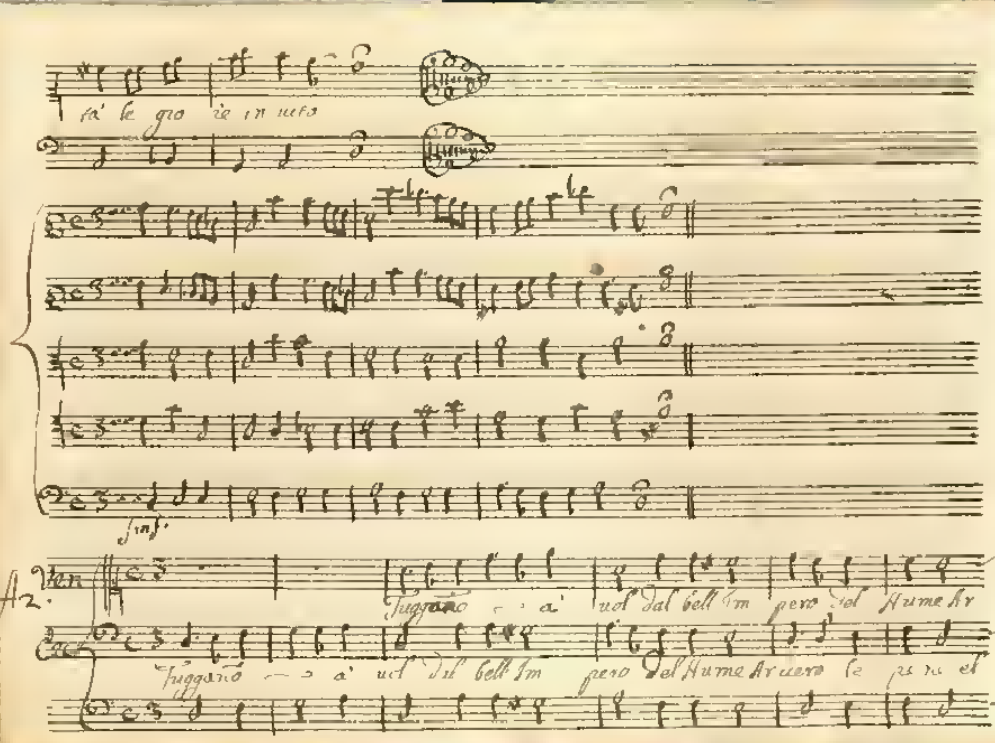
re pur rare Ven. Vaṅe al loco mattendi e fà chi

ole pur uisi renda pria chmā hil so le hiò dell'armi pro uisia

onde sua ferita uincer pre tu me pri uerò gente i di lei pissi y dis por

puui pria chella ui giunga Ro uende a cuto strale chi te laria e punga


Ritor

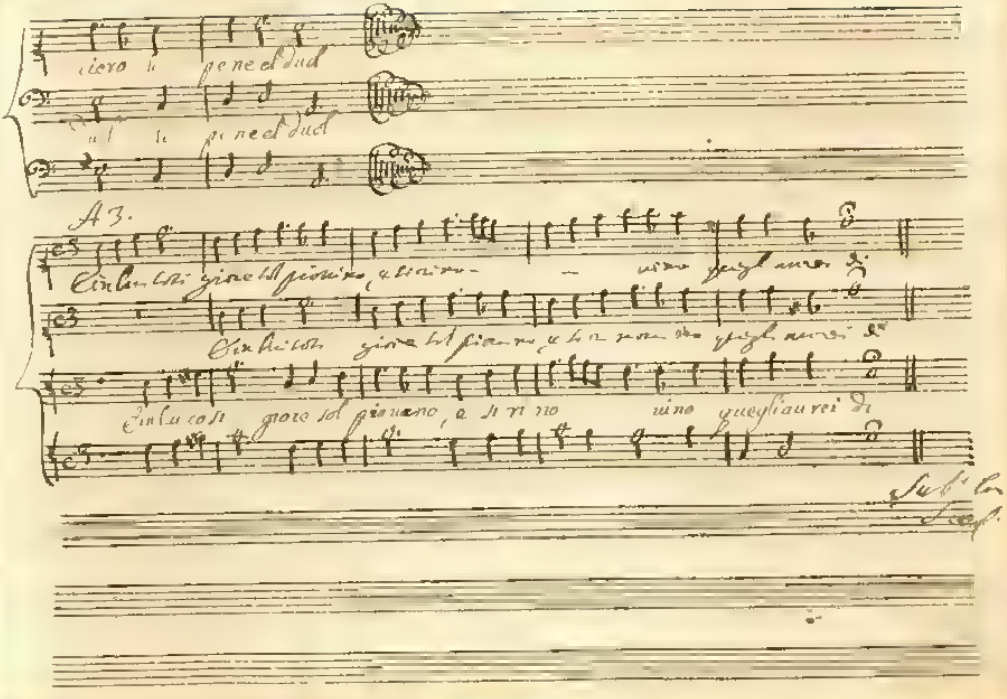


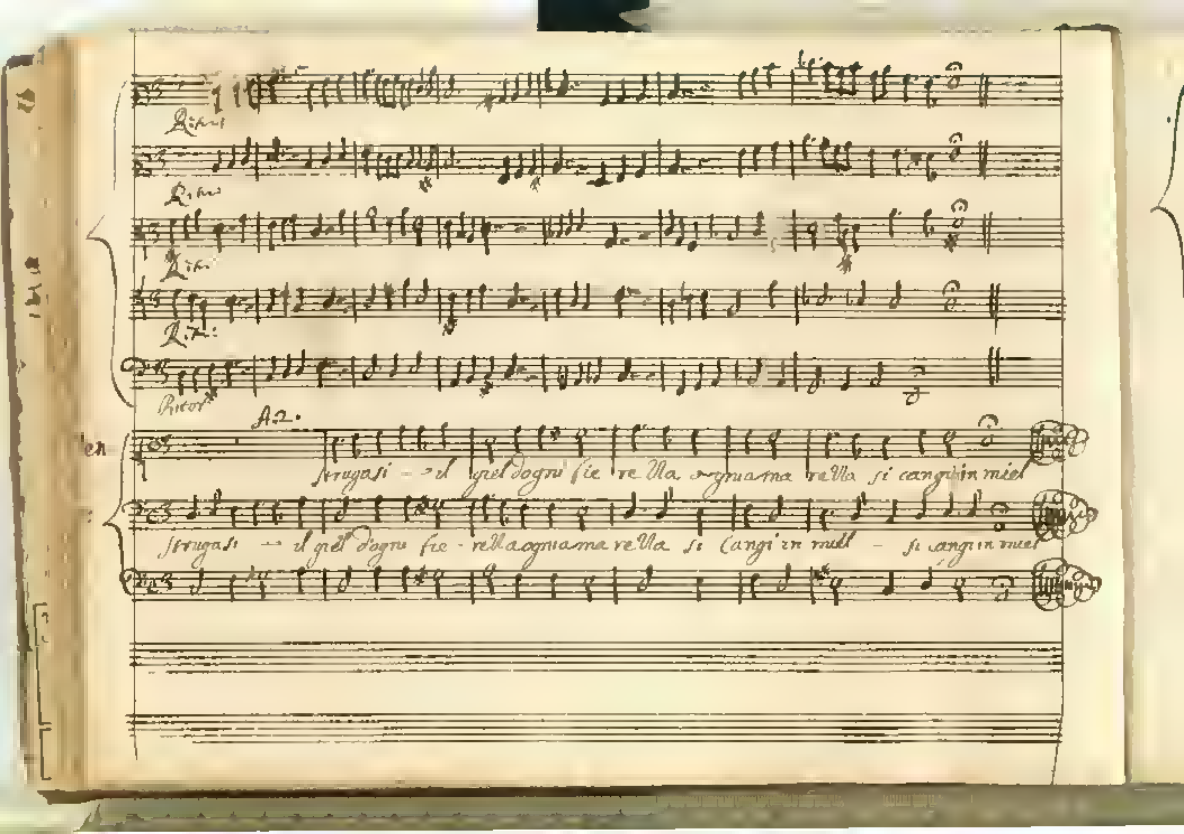
tà le gio ie in uito

Sinf.

A2. Ven. Fuggano — à uol dal bell'Im pero del Hume Ar

Ecc. Fuggano — à uol dal bell'Im pero del Hume Ar uero le pe ne el


A 3.



Ritor

Ritor

Ritor

Ritor

Ritor

A 2.

Strugasi — il giel d'ogni fie re lla ogniama rella si cangi in miel

Strugasi — il giel d'ogni fie - rella ogniama rella si cangi in miel — si cangi in miel

E in lui così gioie sol piouano e si ri no - uino quegli aurei di

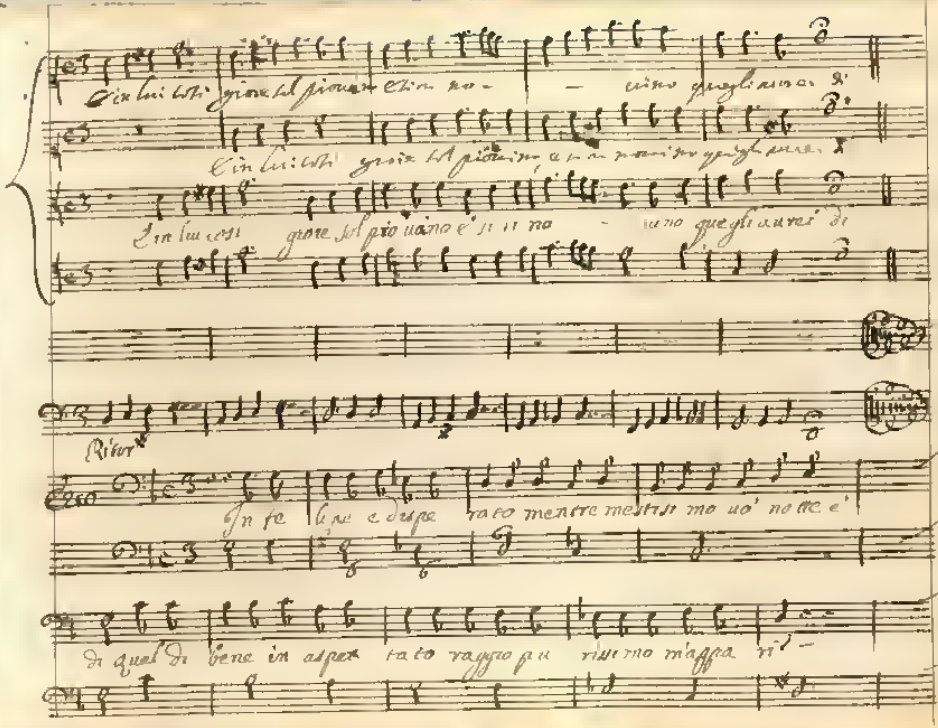
E in lui così gioie sol piouano e si ri no - uino quegli aurei di

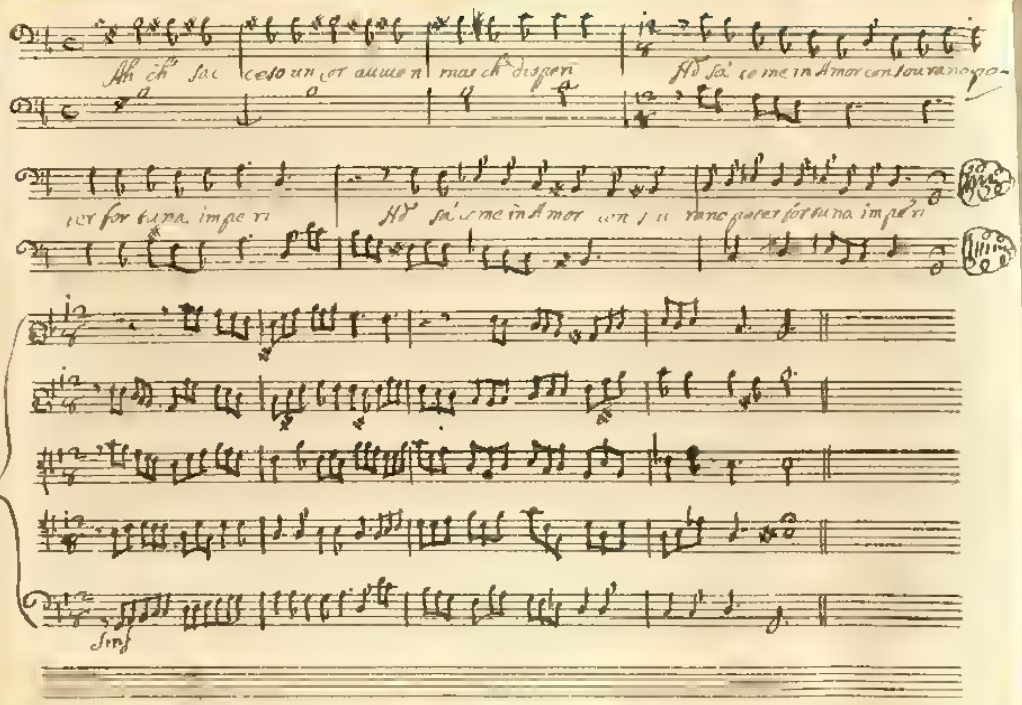
E in lui così gioie sol piouano e si ri no - uino quegli aurei di

Ritor.

In te lipe e dispe rato mentre mestisi mo uo' notte e'

di qual di bene in aspet tato raggio pu rissimo m'appa ri -

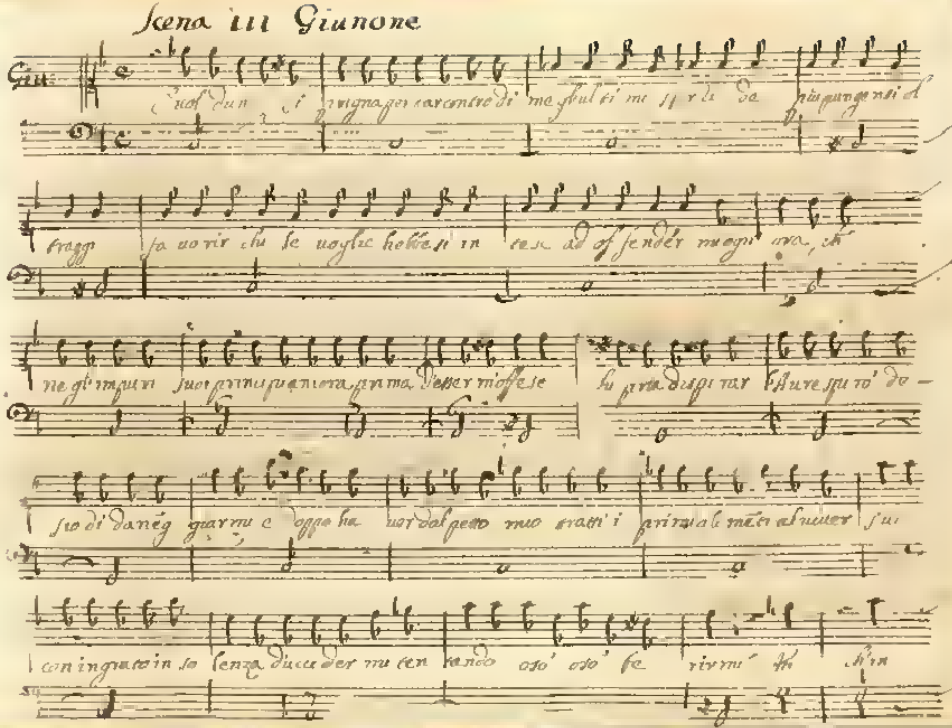




Ah ch' sac ceso un cor auuen mas ch' disperi Hò sà come in Amor con sourano po-

ter fortuna impe ri Hò sà come in Amor con sou rano poter fortuna impe ri

Sinf



Scena III Giunone

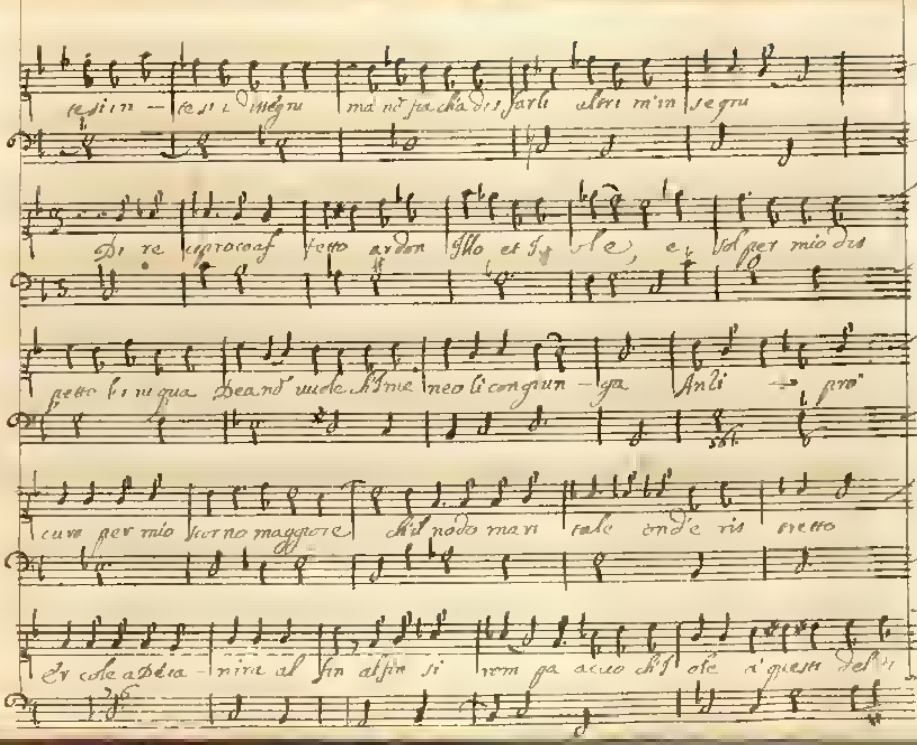
Giu: Vuol dun si prigna per cercar contro di me gl'ulti mi sp r li de più pungenti ol

traggi fa uorir chi le uoglie hebbe si in tese ad offender mi ogni ora, ch'

ne gl'impuri suoi principi ancora prima d'esser m'offese lu pria dispi rar l'Aure spirò de-

sio di danegg iarmi e doppo ha uer dal petto mio tratti i primi ali mēti al uiuer sui

con ingrato in so lenza d'uccider mi ten tando oso' oso' fe rirmi th ch'in



te si in — te si i dissegni ma nō fia ch'a dis farli altri m'in segni

Di re ciproco af fetto ardon Illo et Ilo le, e sol per mio dis

petto bi ni qua Dea nō vuole ch'i me neo li congiun — ga Anzi pro

cure per mio scorno maggiore ch'il nodo mari tale onde ris tretto

Er cole a Dea — nira al fin al fin si rom pa acciò ch'i ole a questi del di

lei Geni tore Empio omi ceda in mostri osi amplessi oggi — s'in ne sti

E con qual'arte ch Di o con arti indegne d'ogn'anima più vil nō ch'Di uina

Arta

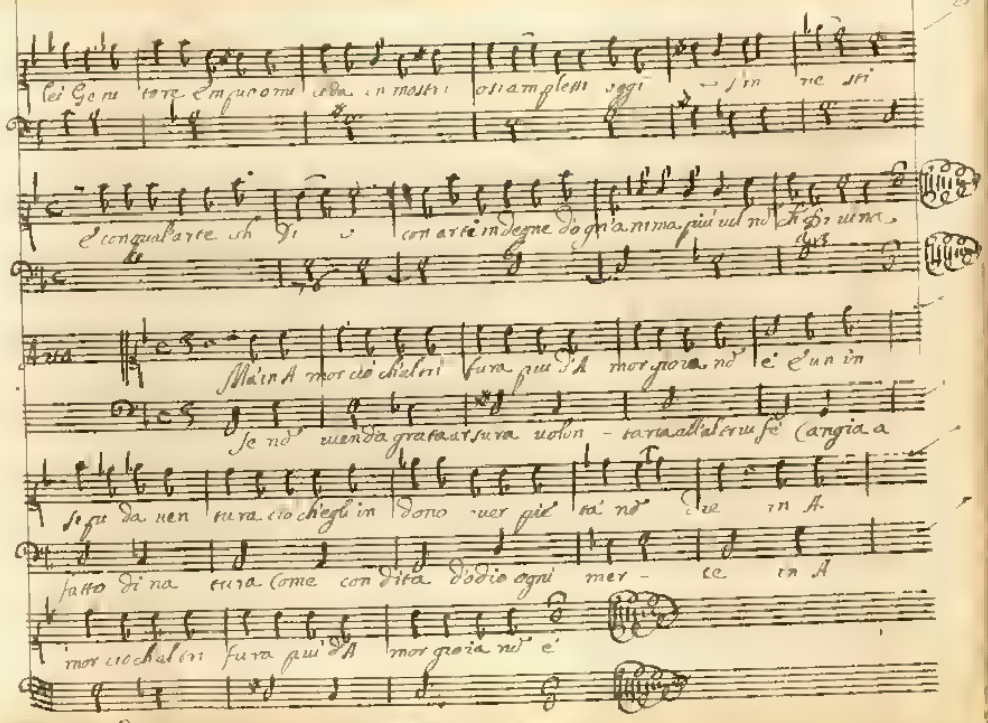
Ma in A mor ciò ch'altri fura più d'A mor gioia nō è E un in

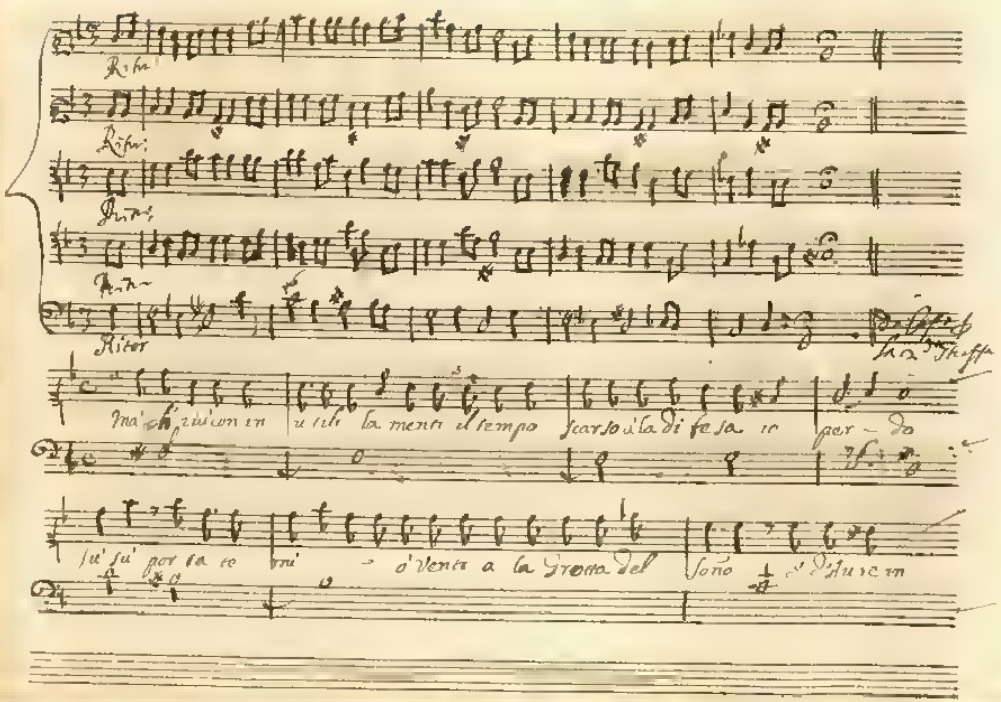
se nō uienda grata ar sura uolon - taria all'altrui fè Cangia a

se pu da uen tura ciò ch'egli in dono uer piè tà nō die in A

fatto di na tura Come con dita d'odio ogni mer - ce in A

mor ciò ch'altri fura più d'A mor gioia nō è





Ritor

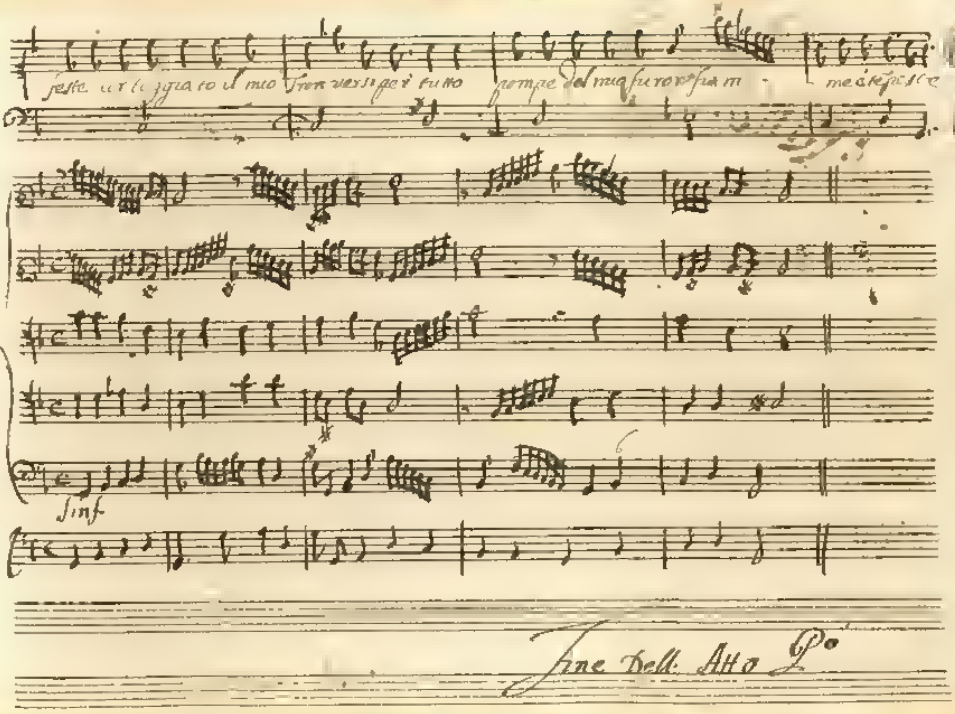
Ritor

Ritor

Ritor

Ma' ch' vi con in u tili la menti il tempo scarso à la di fe sa io per - do

su' su' por ta te mi - o' Venti a la Grotta del Sono d'Aure in


Sinf.
Fine Dell' Atto 2°